ğan Kardeş

22 HAZİRAN 1970 75 KURUŞ

BABA - OĞUL

ŞEYTAN ÇEKİCİ Per

1

PEN İLE JANE, OKULUN İZCİ TAKIMIYLA BİRLİKTE, BİR İNCELEME GEZİSİ İÇİN İSKOÇYA'YA GİTMİŞLERDİ. ÇADIRDA KALIYORLARDI..

BATMADAN YÜZEBİLECEĞİNİZ YER VAR MIDIR?

Yüzme bilmeseniz bile suya girip de boğulmayacağınız bir yer olduğu hiç aklınıza gelir mi? Böyle şey olmaz diyeceksiniz. İnanın ki var. Hem de nerede biliyor musunuz? Amerika'da. Evet Amerika'da büyük bir göl vardır. İnsan buraya düşse bile boğulmaz. Çünkü bu gölün suyu o kadar tuzludur ki kimse batmaz.

Su, içindeki tuz fazlalaştığı oranda ağır Ağır olan su, içindeki daha az yoğun cisi yukarı iter.

Ama böyle çok fazla suyu olan bir gölde mek hiç de zevkli değildir. Çünkü sudak insanın gözlerini yakar, derisi üzerinde se katman meydana getirir.

GELECEK HAFTA: CASUS KUŞLAR

Çocukların Kapıştığı Kitaplar!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Bu kitapları biz sizin için, dünya çocuk edebiyatının en başta gelen eserleri arasından seçerek hazırlıyoruz. Bu kitaplar arasında, masaldan macera romanına, heyecanlı dünya gezilerinden yaşanmış gerçek hikâyelere kadar, birbirinden güzel, çeşitli eserler bulacaksınız. Bu kitaplar sizi meraklı olaylar arkasından heyecanla sürüklerken zevkli dakikalar yaşatacağı gibi, kültürle, hayatla ilgili birçok yeni bilgiler de kazandıracaktır.

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLİVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBİNSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**
- K. De Segur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
- R. L. Stevenson: **DEFİNE ADASI**
- J. Spyri: **HEİDİ**

Bu kitaplar dünya çocuk edebiyatının en güzel eserleri arasından seçilmiştir. Bunlar okumuş olmakla övünebileceğiniz kitaplardır.

★

NESRİYAT A.Ş. — Genel Dağıtım: BATES

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

SAĞA VİRAJ

Bu işaret, yol üzerinde sağa doğru virajların bulunduğunu göstermektedir.

Bu işaretin görüldüğü yerden itibaren motorlu araçların sürati azaltmaları dönüş meyillerini rahat alabilmeleri için lüzumludur. Virajlı yollarda dikkatli olmak ve süratli gitmemekle birçok kazalar önlenmiş olur.

DOĞAN SİGORTA
SİZİN SİGORTANIZ

M 2145

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

(MORAN - 1294) — 80

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Amyant nedir?

Ateşe karşı güvenle kullanılan amyant tabiatta lif halinde bulunan tek madendir...

1832 yılında Anton Vanossi adında bir İtalyan, yeni bir keşfini tanıtmak için bir kitap yayımladı. Bu kitabında şöyle diyordu: «Daha çocukluğumdan beri ülkemin dağlarında çıkan ve amyant (Asbest) adı verilen madde üzerinde incelemeler yapmaya merak salmıştım. Bu maddenin eski Doğu Uygarlıkları'nda ve Romalılar çağında hükümdarın ve önemli kimselerin mezarlarına konduğunu okumuştum. Ne şekilde işlendiğini, hangi amaçla kullanıldığını da öğrenmek istemiştim. Şüphesiz amyantın işlenmesi eskiden bilinmekle beraber yüzyıllar boyunca unutulmuş olmalıydı. Tarihî Doğal Ürünler koleksiyonlarında amyanttan örülmüş veya dokunmuş parçalar görülmekte ve kıymetli birer örnek olarak saklanmaktadır. Ben de uzun yıllar süren deneylerden sonra amyant liflerini eğirmeği başardım.»

Vanossi, amyant liflerini yalnız eğirmekle kalmadı, onları dokuyup bir kumaş haline getirmeyi de başardı. Bundan sonra bu kumaşın özelliğini göstermek için bir deney yaptı. Amyanttan yapılmış bir elbise giyerek eline de içinde kâğıt ve yanıcı madde bulunan amyant bir torba aldı. Ateş içinden geçti. Alevler her tarafını sardığı halde, hiç bir yeri yanmadı. Amyant torba içinde bulunan yanıcı madde ile kâğıt da tutuşmadı. Demek ki amyant ateşe karşı güvenle kullanılabilecekti. Vanossi, bu ilgi çekici deneylerini Milano'da ve Münih'de de tekrarladı. Ama bu yararlı keşif ancak yıllar sonra pratikte kullanıldı. İtfaiyecilere amyanttan yapılma elbiselerin giydirilmesi hâlâ da çok yaygın bir usul değildir.

Amyant, tabiatta lif halinde bulunan tek madendir. Rengi beyaz, gri, yeşilimtrak veya kahverengi olabilir. Görünüşü saydama yakındır. Bazan ince bir tabaka halinde kayalıkları kaplar, bazan ise 12 sm. kalınlığında katmanlar teşkil eder. Bunlar kayaların dinamitle veya oyucu makinelerle parçalanması suretile yerlerinden çıkarılır. Amyant taşları üzerine çekiçle vurulduğu zaman bunlar ince ince liflere ayrılır. Uzunlukları 10, 20, 30 hattâ 60 sm. olabilir. Bu lifler çok sağlam olmakla beraber yumuşak ve esnektirler, asitlere karşı koyarlar ve sıcağı soğuğu çok güç iletirler. En önemli özellikleri de ateşte yanmayışlarıdır. Amyant endüstride geniş ölçüde kullanılmaktadır. Sıcağı ve soğuğu iletmeyişi yüzünden ısıtma ve soğutma tesislerinin izolasyonunda, yani dışarıdaki ortam ile ilgisinin kesilmesinde, elektrik tesisatlarında, ütü, soba gibi sıcaklıkla ilgili araçlarda, tencere altlıklarında, ocaklarda kullanılır.

Amyantın iplik iplik oluşu, eğirilip dokunabilmesi çok işe yarar. Kısa lifli amyant kalın kartonlar haline getirilir, uzun lifli cinsi ise kumaş, ip, halat şeklinde işlenir. Amyant çimento ile karıştırılıp yüksek basınç altında kalıplarda sıkıştırılarak yapı işlerinde kullanılan levhalar haline de getirilmektedir. Eternit adı altında tanınan bu levhalar özellikle damları örtmek veya evleri neme karşı korumak için günden güne daha çok kullanılmaktadır.

19 uncu yüzyılın ikinci yarısında, amyant Alp dağlarından elde edilirdi. Zamanımızda Kanada'da geniş ölçüde amyant damarları bulunduğundan artık bu madde daha çok oradan elde edilmektedir. Gene de İtalyan Alpleri'ndeki amyant, liflerinin uzunluğu bakımından daha değerli sayılmaktadır.

TARİHTE BU HAFTA

GİRİD'İN FETHİ — Bundan 325 yıl önce, 24 haziran 1645'te Türk donanması Girit önlerinde demirlemiş ve Türk askeri adaya çıkmaya başlamıştı. Donanmanın başında Yusuf Paşa vardı. Rumeli beylerbeyi Küçük Hasan Paşa, hemen Hanya önlerine doğru yola çıktı. Ayni akşam, Hanya'nın ileri kalelerinden biri olan Aya Todori adacığı üzerindeki Turlulu kalesi, Amasya sancak beyi tarafından fethedildi. Ertesi gün de Aya Todori liman kalesi 500 şehit verilerek zaptedildi. Yusuf Paşa 25 Haziranda karaya çıktı. Yerli halka çok iyi muamele yapılmasını emretti. Askerlerin ağaç bile kesenlerinin cezalandırılacaklarını ilân etti. Venedik idaresinden usanmış olan Rumlar, Türkleri büyük tezahüratla karşıladılar.

SULTAN ABDÜLMECİT'İN ÖLÜMÜ — Bundan 109 yıl önce, 25 haziran 1861'de, Padişah Abdülmecit I ölmüştü. Sultan Mahmut II'nin oğlu olan Abdülmecit I, 1823'te doğmuştu. Babasının ölümü üzerine 1839'da tahta çıktığı zaman 16 yaşındaydı. Abdülmecit I, gelip geçmiş Osmanlı padişahları arasında en kibarı, en naziği ve en çelebisiydi. Kan dökmekten nefret ederdi. Saltanatının ilk yıllarında Mustafa Reşit Paşanın da önayak olmasıyla «Gülhane Hattı» adı verilen büyük ıslâhat hareketine yardımcı olmuştu. Avrupa'daki modern icatların büyük kısmı onun zamanında bize gelmiş, Dolmabahçe Sarayı onun zamanında yapılmıştır. Kendisine suikast hazırlayan bir cemiyet meydana çıkarıldığı ve üyeleri yakalanıp idama mahkûm edildikleri halde «Meydanda katil yok, tasavvurda kalmış, ben adam öldürtemem, cezalarını müebbet hapse tebdil ettim» diyerek mahkeme kararını bozmasıyla ünlüdür.

Neden, Niçin?

Nasır nedir?

El veya ayaklardaki deri bir yere fazla sürtündüğü veya baskı gördüğü zaman, içerisindeki canlı hücreler, alttaki nazik dokuları korumak için birden fazla çoğalırlar. Ayak tabanlarındaki katı kısımlar bundan ileri gelir. Bazan da üreyen deri hücreleri yanlışlıkla dışarı yerine, içeriye doğru çoğalırlar. O vakit, alttaki nazik dokuları ezmeleriyle nasır vücut bulmuş olur.

Sıyrıklar niçin her zaman kanamaz?

Vücudunuzun her hangi bir yerindeki sıyrık kanamazsa, bu, oradaki derinin ancak yüzey tabakasını sıyırdığınız anlamına gelir. Bu dış tabaka, devamlı olarak soyulup dökülen ölü hücrelerden meydana gelmiş bir örtüdür. Alttaki gerçek deride bulunan sinir uçları zedelenmiş olabileceklerinden, kanamayan bir sıyrık dahi bir süre acıyabilir tabiî.

Derinin yüzey tabakasından daha derin olan bir sıyrık, minik kan damarları ve sinirlerle dolu canlı hücrelerin zedelendiği anlamına gelir. Bu gibi bir sıyrık kanar, acır ve iyileşmesi de zaman alır.

Böcekler genellikle insanlar için zararlı mıdır?

Hiç te değil. Yeryüzünde varlıkları tespit edilen 650,000 böcek türünün ancak yüzde 1-2 si insanlara zarar verir. Öbürlerinin hepsi faydalı olmasalar bile hiç değilse tarafsızdırlar.

BÜYÜK SÖZLER

Ev, ancak içinde oturanla ev olur.

• Bir ev yapı olarak güzel veya çirkin olabilir. Bu önemli değildir. Onu sevimli yapmak, benzerlerinden daha güzel göstermek, içinde oturanların elindedir. Biz güler yüzlü, konuksever, neşeli insanlarsak, bizim evimiz, ziyaretçilere değme lüks evlerden daha güzel, daha şirin görünür. Aksine biz asık suratlı, karanlık ruhlu insanlarsak, evimiz ne kadar lüks olursa olsun, gelenlere zindan gibi görünür.

Hatay'ın Anavatana Kavuşmasının Yıldönümünde :

BİZİM HATAY VE BİR HATIRA

Yazan: Eflâtun Cem Güney

Bütün yaptıklarını halktan alan ve halka veren Atatürk, sık sık yurt gezisine çıkardı. Bu gezilerde köy köy, şehir şehir, bir baba gibi karşılanır, baş üstünde tutulurdu. O da, her yerde kendi izini, her köyde kendi eserlerini ve her gönülde kendisini bulurdu.

Bu yurt gezilerinden birinde Samsun'a da uğramıştı. Her ocak başında kondu, konuştu; lisede de sınıflara girip çıktı. Rahmetli Hasan Âli-Yücel bakanlık müfettişi, ben de o lisenin bir idarecisi olarak emirlerinde bulunurduk.

Coğrafya dersinde çocuklardan birine yurt haritası çizdirdi. Çocuk, kendisine inanan bir rahatlıkla tebeşiri yürüttü, yürüttü ve umulmadık bir çabuklukla yurt haritasını yazı tahtası üstünde çizgileştirdi.

Atatürk şöyle bir baktı; sonra tatlı, yumuşak bir sesle:

«Oğlum, dedi; şu senin haritanda bin yıllık bir yurt parçası sınırlarımızın dışında kaldı.»

Bu tomurcuk yavrunun körpe zekâsı bir çift mavi gözle kamaşmıştı. Bilerek, bilmeyerek tebeşiri uzattı. Atatürk de çocuğun titriyen parmaklarından aldı ve güney sınırımızı düzeltti. Herkes göz, kulak kesilmişti; çizdiği sınır Hatay topraklarından geçiyordu. Çocuğa döndü:

«Böyle olmıyacak mı?» dedi. Bu küçük çocuk, büyük bir cevap verdi:

«Sınırlarımız, çizdiğiniz yerden geçer!»

İşte bu sorgu, bu cevap, yalnız o sınıfın değil, bütün milletin yüreğini tutuşturan yeni bir ülkü meşalesi oldu...

Gerçekten Atatürk, ta Lozan gününden beri Hatay için üzülüp duruyordu. Millî ahdimize, misakımıza göre yurt bütünlüğüne tek katılmıyan yer orasıydı. Hâlâ Fransız Mandası altında «Türküm» diye çırpınıp duruyordu.

O gün Samsun'da Hatay ülküsünü tutuşturduktan sonra, bunu büsbütün kendisine dert edinmişti. Bir gün, nasıl olsa, olacaktı, alacaktı. Fakat, «Yurtta barış, cihanda barış!» bayrağını açtığı için, barış yoliyle olmasını istiyordu.

Atamızın aziz ve temiz ruhu şadolsun. Birgün bir sınıf tahtası üstünde çizgileştirdiği Hatay, dilediği gibi, barış yoluyle gerçekleşti. 23 Haziran 1939'da Hatay bize ve biz Hatay'a kavuştuk.

Herşeyin En Garibi:

BANYO İÇİN — Bir İngiliz, sahibi bulunduğu basımevinde şimdiye kadar eşi görülmemiş bir gazete basıp yayınlamaya başlamıştır. Bu gazetenin özelliği polietilen denilen bir çeşit naylon üzerine basılmış olmasıdır. Banyoya girip de keyif yapmak isteyenler bu gazeteyi alıp okuyabileceklerdir. Gazete ıslansa da kâğıt olmadığı için yumuşayıp bozulmayacaktır.

LAMBALARIN EN İLKELİ — Lambaların en ilkelini mağara adamlarının kullandıkları anlaşılmıştır. Tarihi kalıntılardan anlaşıldığına göre mağara adamları, hayvanların kafataslarına yağ doldururlar, bunun içine batırdıkları sazları tutuşturarak yakarlardı. Sazın içi boş olduğu için yağı yukarıya doğru emiyordu. Bazı eskimolar, bugün bile buna benzer kafatası lambalarıyla aydınlanmaktadırlar.

ZERO X

ZERO X, TEK PİLOTLA BİR DENEME UÇUŞUNA ÇIKMIŞTI. DÖNÜŞÜNDE, PİLOT YERİNE ONUN BALMUMUNDAN BİR BENZERİNİ BULDULAR. KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI, BU BİLMECEYİ ÇÖZMEK İÇİN OLAY YERİNE GELDİKLERİNDE, ATILAN BİR FÜZE, GEMİYİ MUMLA KAPLAYIVERDİ..

BU KADAR ÇOK BALMUMUNU DA NEREDEN BULMUŞLAR ANLIYAMADIM.. (3)

MUMYA GİBİ SARILIP SARMALANDIK!

BÖYLECE BİZİ YUMUŞAK BİR İNİŞLE ELE GEÇİRMEK İSTİYORLAR.

ŞU DÜŞMANI BİR TANIYABİLSEK!..

DIŞARI ÇIKIP ETRAFA BİR GÖZ ATMALI GREG!.

OLUR!.

KALIN BİR MUM DUVARLA KARŞILAŞTILAR..

ÜÜÜ!. EN AŞAĞI İKİ ÜÇ METRE KALINLIĞINDA..

ELEKTRONİK TABANCAYI DENİYELİM..

UZAYA ÇIKINCA..

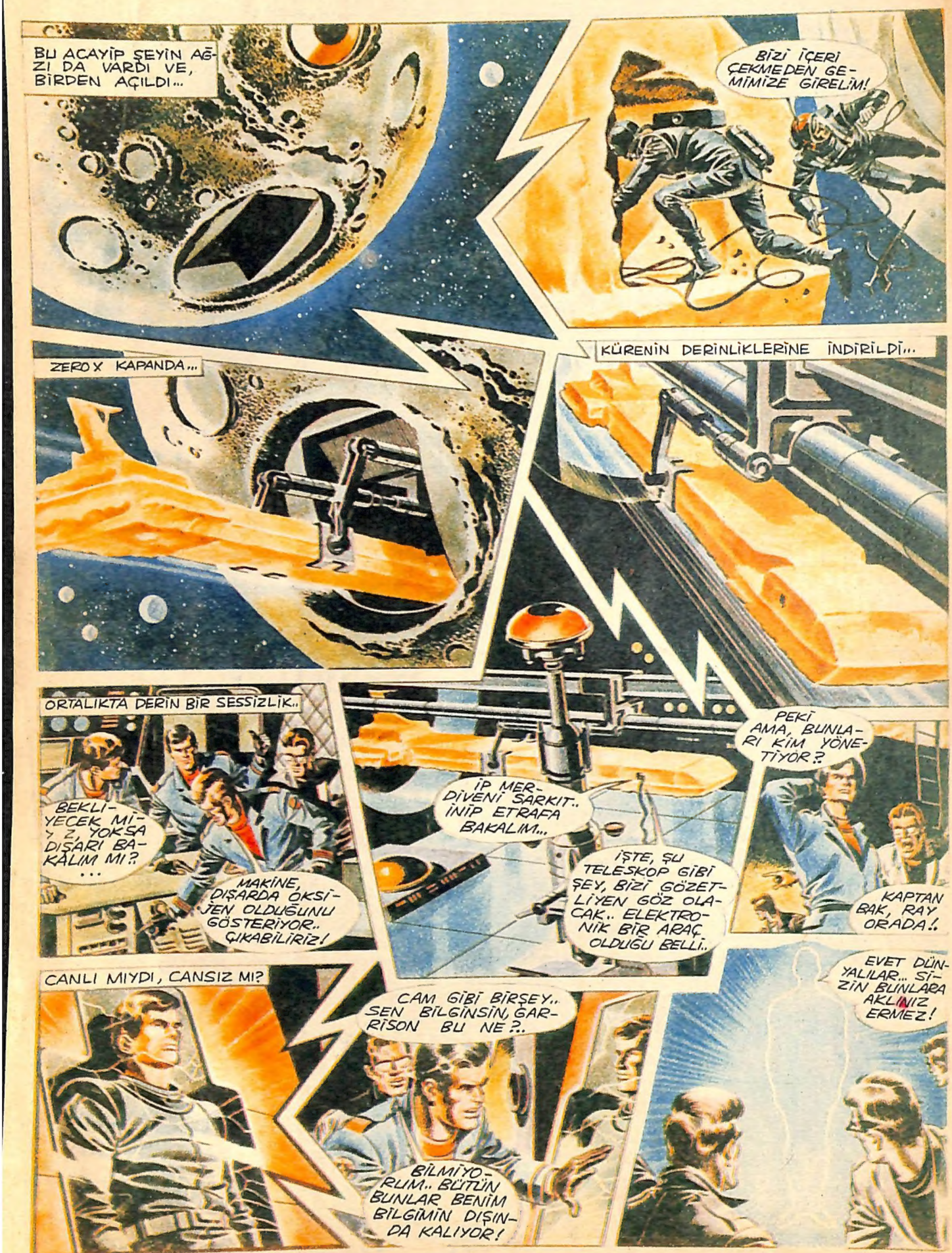
BÖYLE BİRŞEY.. NE GÖRDÜM, NE DE DUYDUM..

ARKANA BAK KAPTAN!

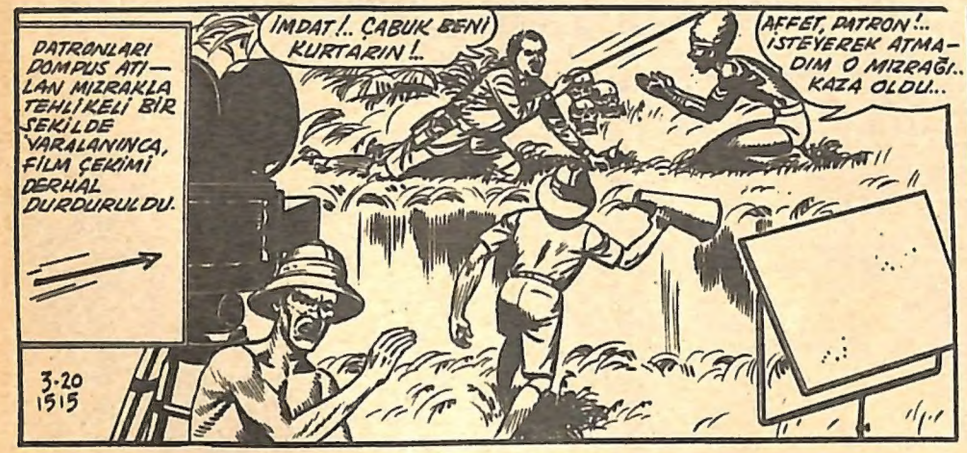
BİZE ÇARPMAK ÜZERE HIZLA ÜZERİMİZE GELİYOR!

GEZEGEN DEĞİL BU!. O BİÇİMDE YAPILMIŞ BİR UZAY GEMİSİ.. GÖZÜNE BAK!

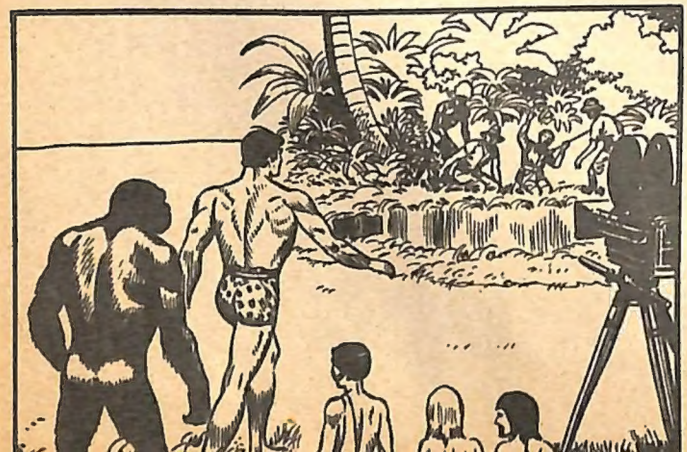
ÖLÜM HÜCRESİ



Tarzan



TARZAN ARTIK BU OLAYA SEVİRCİ KALAMAZDI. POMPUS İSTER İYİ, İSTER KÖTÜ İNSAN OLSUN TEHLİKELİ ŞEKİLDE YARALANMIŞTI. ONUN DERHAL KURTARILMASI LÂZIMDI. TARZAN ARTIK ARADAKİ DÜŞMANLIĞI UNUTMUŞ, SADECE YARALIYI KURTARMAYI DÜŞÜNÜYORDU...



HEPİNİZ BENİMLE GELİN. ŞU YARALI ADAMA YARDIM EDELİM, DOSTLARIM..
BAK NİK... SENİN TARZAN VE ARKADAŞLARI KAFESTEN KAÇMIŞLAR! BİZİ ÖLDÜRMEYE GELİYORLAR.
TARZAN YARALI POMPUS'A YAKLAŞIRKEN, PATRONUN KORKUDAN GÖZLERİ FALTAŞI GİBİ AÇILMIŞTI.
KURTARIN... BENİ ÖLDÜRMEYE GELİYOR!
APTAL! EĞER BEN YARDIM ETMEZSEM ASIL O ZAMAN ÖLECEKSİN! KIPIRDAMA, RAHAT DUR!
HAYIR PATRON! TARZAN SANA YARDIMA GELİYOR. İYİ NİYETLE GELEN BİR ADAMA TABANCA ÇEKEMEM BEN!
DERHAL BANA İLK YARDIM ÇANTASINI, BAŞKA NE KADAR İLAÇ VARSA GETİRİN!
BİR ŞEYLER VAR, AMA NE-VE YARADIĞINI BİLMİYORUM DOKTORUMUZ BİR HAFTA EVVEL PATRONA KIZIP BİZİ BIRAKIP GİTTİ.. HEPSİNİ HEMEN GETİRİYORUM, TARZAN!
NİK SEN MIZRAĞI YAVAŞ YAVAŞ ÇEK. BEN YARAYI PANSUMAN ETTİKTEN SONRA ŞU SÜLFAMİTLİ TOZU SERPECEĞİM.
Bill Elliott John Celardo
BAYILDI. ŞİMDİ ZEHİRE KARŞI YARAYI DAĞLAYALIM..
GÖMLEĞİNİ ÇIKARTIN.
TETANOZA KARŞI ŞU İĞNEYİ DE YAPTIK MI TAMAM. BUNDAN SONRASI ALLAHA KALDI ARTIK, BEKLEMEK LÂZIM..
ŞİMDİ SİZDEN O ÇEKTİĞİNİZ FİLMİ İSTİYORUM. O FİLMİ YOK ETMEMİZ LÂZIM..
BANA GÖRE HAVA HOŞ, VERİRİM. AMA BİL Kİ İYİLEŞİNCE PATRON MÜTHİŞ KIZACAK!
İYİLEŞİRSE TABİİ..
3-27-1916

HİKÂYE

İnci avcısı Çing, gözüne ilişen kocaman istiridyelerden birini dalıp çıkardı. Açtığı zaman o güne dek görmediği irilitke bir inci buldu içinde. Büyük bir sevinçle bir daha daldı...

YOKSUL İNCİ AVCISI

Türkçesi: **AKŞİT GÖKTÜRK**

O sabah daha güneş doğmadan, inci avcısı Çing'in evinde herkes ayaktaydı. Her ava çıkışında karısı, küçücük oğlu Çang, annesi, onu uğurlamak üzere erkenden kalkarlardı.

Günlerdir yağmurlu, fırtınalı gitmişti hava. Ama bu sabah Çing'in içini garip bir sevinç dolduruyor, avda talihinin yardım edeceğini sanki önceden biliyordu. Karısından, anasından, küçük oğlu Çang' dan ayrılırken, «Haydi hoşça kalın!» deyişinde bile o sevincin çınlaması seziliyordu.

Küçük Çang babasının boynuna sarıldı, babasının iki yanağını öptü sonra:

«Babacığım, dün akşam sana söylediğim o salyangoz kabuklarını getirmeyi unutma sakın,» dedi. Çing de:

«Unutmam unutmam, korkma. Kaç tane istiyorsun?» diye sordu.

«Beş» dedi çocuk.

Avcı Çing avda kullandığı tek silâh olan bıçağını aldı, kıyıya koştu. Küçük, kırık dökük, eski kayığını denize indirdi, küreklere asıldı.

Her yer sessiz, sular durgundu. Gök sabahın kızıllığıyle aydınlanırken, Çing uzun zamandır avlanmak için göz koyduğu yere doğru kürek çekiyordu. Daha önce oraya bir kez gitmiş ama, havanın ansızın bozması üzerine eli boş dönmek zorunda kalmıştı.

İstediği yere varınca, istiridye aramaya koyuldu. Çoktu istiridye burada ama, öyle küçüktüler ki açmaya, uğraşmaya bile değmezdi. Uzun süre aradı Çing, bir ara gözüne kocaman istiridyelerden bir küme çarptı. İstiridyenin böyle büyüğüne pek az raslanırdı doğrusu.

Daldığı gibi istiridyelerden birini alıp çıktı. Açtığı zaman o güne dek görmediği büyüklükte bir inci buldu içinde. Büyük bir sevinçle, inciyi özenle her zaman belinde asılı olan kesesine koydu. Sonra bir istiridye daha çıkardı, açtığı zaman ondan da büyük bir inci çıktı, bu inciyi de koydu kesesine. Üçüncü, dördüncü, beşinci istiridyeden de aynı irilikte inciler çıktı. Sevinçten, şaşkınlıktan ne yapacağını şaşırmıştı. İncilerin hepsini kesesine yerleştirdi. Sonra kendi kendine, «Kurtulduk artık, kurtulduk, şimdi ilk işim kendime yeni, güzel bir kayık almak olacak!» diye mırıldandı. Atladı kayığına, var gücüyle kıyıya doğru kürek çekmeye başladı. Eve böyle erken döndüğünü gören karısı çok şaşırdı ilkin, bir uğursuzlukla karşılaşmış olabileceğini düşünerek korktu. Çing onun bu durumunu görünce hiç bir şey söylemeden kesesini açtı, beş kocaman inciyi çıkarıp önüne koydu.

Karısı ile anası, incilerin iriliği, göz kamaştırıcı parlaklığı karşısında şaşakalmışlardı. Bir sevinç ışıltısı ikisinin de yüzünü birden aydınlatıvermiş, ne diyeceklerini şaşırmışlardı. Tam bu sessizlik sırasında, bir köşeden çıkıveren Çang'ın bağırdığını işittiler:

«Baba, babacığım, getirdin mi benim salyangoz kabuklarını, hani söz vermiştin getirdin mi?» diye soruyordu. Babası ise elini ona doğru uzatarak seslendi:

«Vazgeç şimdi salyangoz kabuğundan, bak neler getirdim, zengin olacağız bundan böyle, her şeyimiz olacak, salyangoz kabuğundan daha güzel oyuncakların olacak» dedi. Ama Çang gözlerinden yaşlar akıtarak:

— «Ben salyangoz kabuklarından başka hiç bir şey istemem. Dünyanın en güzel oyuncağını bile istemem. Bana salyangoz evi gerek, söylemiştim sana,» dedi. Bunun üzerine babası üzülerek:

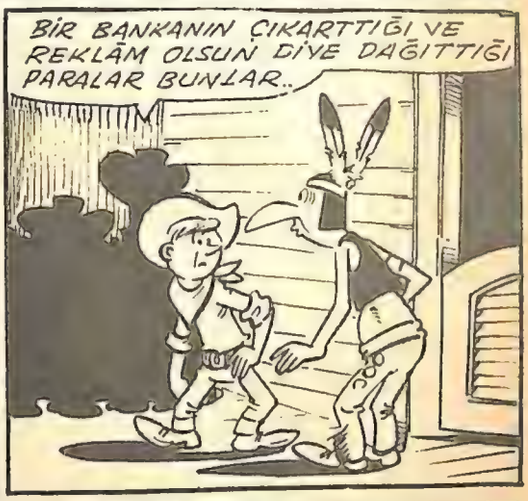
«Peki ne yapacaksın salyangoz kabuklarını. Neden ille de gerekliymiş bakalım?» diye sordu. Çocuk da:

«Bir gün önce komşunun oğlu Sing ile oyun oynadık, ütüldüğüm için beş salyangoz kabuğu borçlu kaldım ona. Borcumu ödemezsem ne olur sonra? Hiç kimsenin yüzüne bakamam buralarda artık,» dedi hıçkırarak. Babası oğlunu kolları arasına aldı, onu öperek:

«Peki Çang. Borcun varsa iş değişti. Sana istediğin salyangoz kabuklarını hemen getireceğim,» dedi. O güne dek hiç bir av dönüşü böylesine talihli olmayan Çing, arkadaşına borçlu kalan küçük oğlunun isteğini yerine getirmek için, hemen kıyıya dönerek eski kayığına atladı, sığ sularda salyangoz kabuğu aramak için küreklere asıldı.

Küçük Kovboy KİT KAT

3 OK ÇİFTLİĞİNDEKİ



ESRAR

Kara Bacak çetesinin elinde Kit Kat'ın babasına ait 50.000 dolarlık bir borç senedi vardır. Kit Kat bu senedin sahte olduğundan ve bu işi de sarhoş Tim'in yaptığından şüphe etmektedir. Karga Burun'la birlikte bara gidip onu buldular.

DEFİNE ADASI

Yazan;
R. L. STEVENSON

BİR GÜN HANA YABANCI BİR DENİZCİ GELİR. BU ADAM, ÜNLÜ KORSAN KAPTAN FLİNT'İN İKİNCİ KAPTANI BİLL'DİR. FLİNT'İN GÖMDÜĞÜ HAZİNENİN YERİNİ BİR TEK O BİLMEKTEDİR. NE VAR Kİ, KORSANLAR BİLL'İ FAZLA YAŞATMAZLAR. DAHA SONRA, HANIN BASILMASI ÜZERİNE JİM'LE ANNESİ KAÇARLAR...

KORSANLAR HER TARAFI YIKMIŞTI..

BELLİYDİ Kİ ADAMLAR BAZI ŞEYLER ARAMIŞ OLACAKLARDI.

SAKIN KAPTANIN SANDIĞINDA BULDUĞUN O UZUN PAKETİ ARAMASINLAR...

BİLMEM..? Ö PAKETİ DOKTOR LİVESEY'E VERSEK Mİ ACABA?

ÇOK İYİ OLUR. GEL BÜTÜN BUNLARI DOKTORLA SÖVALYE'YE DE ANLATALIM JİM!

BERABERCE DÖRTNALLA YOLA ÇIKTIK. SÖVALYE İLE DOKTORU BULMAMIZ DEK ZOR OLMADI.

ANLATTIKLARIMIZA İKİSİ DE ÇOK ŞAŞIRDILAR..

YANİ O HAYDUTLARIN ARADIKLARI ŞENİN ELİNDE Mİ DEMEK İSTİYORSUN..

İŞTE ZAVALLI KAPTANIN SANDIĞINDAN ÇIKAN PAKET... ÖYLE SANIYORUM Kİ KAPTAN FLİNT'İN HAZİNESİNİN SIRRI BU PAKETİN İÇİNDE...

ŞU HALDE AÇIP İÇİNE BAKABİLİRİZ, BAYLAR...

MERAKLA PAKETİ AÇTIK. İÇİNDEN BİR HARİTA İLE BİR DE KÜÇÜK DEFTER ÇIKTI..

HARİTA KANATLI BİR EJDER BİÇİMİNDEKİ BİR ADAYI GÖSTERİYORDU. ÜZERİNDE DE KIRMIZI RENKLİ ÜÇ İŞARET VARDI. SAĞ KÖŞESİNDE DE "DEFİNE BURADA..J.F. YAZIYORDU.

A..A..A! FLİNT'İN HAZİNESİ!

BAKIN. HARİTADA HERŞEY DÜŞÜNÜLEREK İŞARETLENMİŞ...

İNGİLTERE'YE DÖNECEĞİM KISA BİR ZAMANDA YOLA ÇIKABİLİRİZ SANIYORUM.

GEMİ DOKTORU OLARAK SİZİ DE ALACAĞIM. JİM DE KAMAROTUM OLACAK... GÖRECEKSİNİZ İNGİLTERE'NİN EN İYİ GEMİSİYLE, İYİ BİR YOLCULUK YAPACAĞIZ... HEM DE EN KISA ZAMANDA..

BİRİNİ [illegible] SONRA HİSPANİOLA ADLI YEPYENİ BİR GEMİ HAZIRLANMIŞTI. TAYFALARI DA GÖZÜ PEK İNSANLARDI.

SMOLLETT ADLI BİR DENİZ KURDUYDU.

NE VAR Kİ KAPTANIN GÖZÜ MÜRETTEBATI PEK TUTMAMIŞTI. HELE GEMİNİN AHÇISINI HİÇ SEVMEMİŞTİ. AHÇIYI GÖRÜNCE KAPTANA HAK VERDİM..

ADI, LONG SİLVER İDİ. TEK BACAĞI YOKTU.

KOLTUK DEĞNEĞİ İLE YÜRÜYORDU. OMUZUNDA DA BİR PAPAĞANI VARDI.

ERTESİ SABA ERKENDEN HİSPANİOLA DEMİR ALIP DEFİNE ADASINA DOĞRU PUDA YELKEN YOLA ÇIKTI.

GÜVERTEDE İKEN TAYFALARIN HEP BİR AĞIZDAN ŞARKI SÖYLEDİKLERİNİ DUYUYORDUM.

ELLERİNDE BIÇAK DALGALARIN TEPESİNDEYDİLER... ONU KATLEDİ BEŞİ DE KAÇAK!

BU ŞARKI, SONRA DA ARALARINDA GİZLİ GİZLİ KONUŞMALARI BENİ ŞÜPHELENDİRMİŞTİ.

DOKTORLA KONUŞMAK İÇİN KIÇTAKİ GÜVERTEYE GİTTİM.

KAPTAN VE SÖVALYE DE ORADAYDI. KAPTANIN CANI SIKILMIŞA BENZİYORDU.

BEYLER, GEMİCİLERİN DURUMU HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR... HEPSİ DE BİR DEFİNE ARAMAYA GİTTİĞİMİZİ BİLİYOR!

–ARKASI VAR–

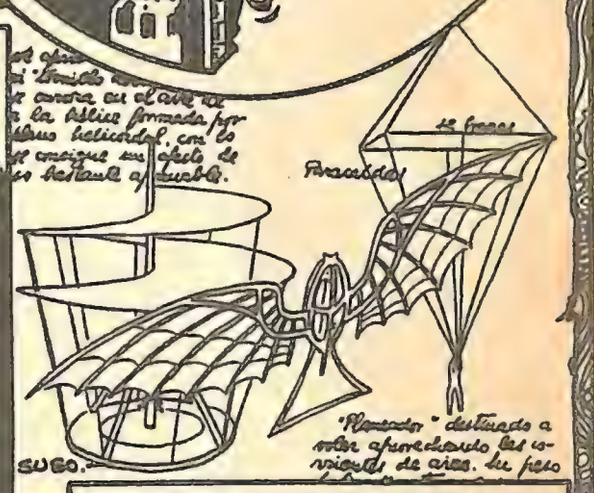
ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 5

Tarih boyunca, olağanüstü yetenekler taşıyan kişilere «dâhi» denilmiştir. «Dâhi» ne gibi üstün özelliklere sahiptir acaba? Yoksa yalnızca öbür insanlardan daha akıllı bir insan mıdır? Bilemiyoruz. Bu konuda bir örnek verelim:

LEONARDO DA VİNCİ

İtalyan rönesansının en göze çarpan kişisi Leonardo da Vinci'dir (1452-1519). Vinci ressam, heykeltraş, mimar ve matematikçiydi. Mühendisti aynı zamanda, astronomdu, fizikçiydi, doğabilimciydi, kimyagerdi ve müzisyendi.

Sanat açısından ele alındığında en ünlü yapıtları, «Son Yemek» ve Floransalı bir soylu kadının portresi olan «Mona Lisa», ya da öbür adıyla «La Gioconda» dır. Bu tablo, resim tarihinin en büyük yapıtı olarak bilinir.



Leonardo, havacılık tarihinin de öncülerinden sayılmaktadır. Desenleri arasında planör, helikopter ve paraşüt modellerine raslanmaktadır. Vinci'nin paraşütünün alanı 480 metre kare olarak gösterilmiştir.

Bu olağanüstü İtalyan sanatçısının desenleri arasında tanklar, makineli tüfekler, kanolar, dalgıç miğferleri, dönerek çalışan vinçler ve denizaltılar gibi buluşlar da yer almıştır.

Anatomi, botanik, astronomi ve müzik bilimleri de sırlarını Leonardo'dan gizlememişlerdi. Güneş sistemini Kopernikus'tan önce bulmuştu Leonardo. Buharlı makineler üstüne çalışmış, «karanlık oda» yöntemini araştırmıştı.

Nasıl bir adamd bu Leonardo? Tek bir insan beyninde nasıl bunca bilgi bulunabilirdi? Bu konuda bütün söylenecekler havada kalacak. Ona dâhi, yani üstün yetenekli bir insan diyenler en doğrusunu söylüyorlar. Çağının çok ötesinde bir insandı çünkü Leonardo

Dâhi kimdir? Öbür insanlardan üstün, eşi bulunmaz biri mi? Hayır dâhi, bizim bilmediğimiz birtakım koşullardan yararlanarak çok yüksek bir bilgi düzeyine ulaşan kişidir.

ROGER BOSCOVİTCH

Boscovitch, 1711 yılında Dubrovnik'de doğdu; 1787'de Milano'da öldü. Matematik, astronomi ve teoloji okuduktan sonra Cizvit rahipleri arasına katıldı. 1763'de aldığı teklif üzerine, Fransız vatandaşı oldu.

Boscovitch, bir rasathane kurmuş, katolik kilisesi çevresindeki bataklığın kurutulmasında önayak olmuştur. St. Peter katedralinin kulesini onarmış, Roma ile Rimini arasındaki boylamı ölçmüş, çok sonraları Truva'nın bulunduğu bölgede kazılar yapmıştır. Hayatı boyunca yolculuk etmiş, araştırmış, incelemeler yapmış, yazmıştır Boscovitch...

Boscovitch'le Voltaire'in birbirlerine yazdıkları mektuplarda en çok sözü geçen konular şunlardır: Uluslararası bir jeofizik yılı yaratmak, sıtma hastalığı aşılayan sivrisineklerin yokedilmesi, kauçuğun hangi işlerde kullanılabileceği...

...başka yıldızların çevresindeki gezegenler, insan bedeninde ruhun yerini bulmanın imkân-dışı olduğu...

Bilim tarihçisi White'a göre Boscovitch yaşadığı çağdan en az 200 yıl ileriydi.

Boscovitch sıradan insanlarınkinden üstün bir beyin taşıyan bir dâhiydi, deyip geçebilir miyiz? Leonardo da Vinci örneğini de gözönünde tutunca, ne kadar şaşırtıcı gelirse gelsin, bu olaylarda «kehanet» olanağını yok sayamayız.»

(ARKASI VAR)

Herkes heyecanla Robert Fulton'un eseri olan «Clermont»un suları yara yara uzaklaşışını seyrediyordu...

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

AMERİKALI FİZİKÇİ ROBERT FULTON'UN BÜYÜK BAŞARISI

BUHARLI GEMİ

Bugünkü buharlı gemilerin atası sayılan «Clermont» New York Albany arasındaki 150 millik yolu tam 32 saatte almıştı...

40 metre boyundaki tekne bacasından simsiyah dumanlar savurarak New York limanından ayrılmak üzereydi. Kıyıda büyük bir meraklı kitlesi toplamıştı. Herkes heyecanla geminin suları yara yara uzaklaşışını seyrediyordu. «Clermont» adındaki bu gemi, Robert Fulton adındaki bir Amerikan fizikçisinin eseriydi.

«Clermont» New York'tan Albany kasabasına kadar olan 150 millik yolu tam 32 saatte aldı. Herkes, bacasından ateş ve duman püskürterek rüzgâra ve dalgalara karşı ileri atılırcasına yol alan bu gemiyi garip bir ürkeklikle seyrediyordu.

«Clermont»un Albany'ye varmasıyla Robert Fulton o zamana kadar imkânsız sanılan bir işi başarmış oluyordu. Bu bakımdan bugünkü buharlı makinelerin atası sayılan «Clermont» aslında saatte 4 - 5 millik bir hız yapabilmişti. Ama gerek teknesinin biçimi, gerekse buhar makinesi, kazanı, çarkları geliştirilerek bugünkü modern buharlı gemiler meydana çıkmış oldu.

İnsanlar çok eskiden beri denizlerde daha emin bir şekilde, daha hızlı yol almak için çeşitli yelken ve tekne biçimlerini denemişlerdi. Ama ister kürek, ister yelken olsun teknelere büyük bir hız sağlayamıyordu.

Buhar makinesinin icadı, deniz taşıtlarının gelişmesine yol açtı. Fransız fizikçisi Denis Papin ile Jouffroy d'Abbans buhar makinesini deniz taşıtlarına uygulamayı ilk düşünenlerdir. Hattâ Papin 1707'de Almanya'da buhar makinesiyle dönen dört çarkla gidebilecek bir gemi hazırlamıştı. Ne var ki Munden'li denizciler işlerini kaybetmek korkusuyla bu gemiyi parçaladıkları için Papin'in bu denemesi yarıda kalmıştı.

Bu alanda ilk önemli adımı atan Amerikalı John Fitch oldu. 1788'de küçük bir teknenin arkasına bir çark yerleştiren John Fitch, bu çarkı bir buhar makinesinin güçüyle çevirtiyor, böylece gemi suların üzerine ya-

/aş da olsa, yelkene ve küreğe ihti-/aç göstermeden yol alabiliyordu.

Fakat devamlı işleyebilen ilk buharlı gemiyi yapan William Symmington adlı bir İskoçyalı'dır. Symmington çarkı geminin arkasından kaldırmış, teknenin iki yanına birer tane yerleştirmişti. 1801'de meydana getirdiği bu ilk yandan çarklı geminin adını «Charlotte Dundas» koymuştu.

Bu arada 1812'de Henry Bell adlı biri de İskoçya'da «Comet» adlı bir buharlı gemi daha yaptı. Bu gemi 12 buçuk metre uzunluğundaydı, bu haliyle bir gemiden çok bugünkü dolmuş motorlarını andırıyordu. Bu tip gemiler zamanla çok tutuldu, kısa bir zamanda benzerleri yapıldı. Öyle ki 1840 yılında bu tip gemilerden İngiltere'de 1325 gemi işliyordu.

«Charlotte Dundas» ile «Comet» in başarısı Robert Fulton'un büyük ilgisini çekmişti. 1806'da bir buhar makinesi taslağı yapıp bunu James Watt'a ismarladı, bu arada kendi de 40 metre uzunluğundaki teknenin inşasıyla uğraşıyordu. Böylece bütün hazırlıklar sona erince «Clermont» adlı tekne meydana çıkmış ve suya indirilmiş oldu. Bu tekne, satte 4 - 5 mil hızla, New York'tan Albany'ye giderek herkesi hayretler içinde bırakan tekneydi.

Gemiler hızla büyüyüp hızlandılar. Öyle ki «Savannah» adlı buhar gemisi, o devir için akıllara durgunluk verecek kadar büyük, hızlı ve dayanıklıydı. «Savannah» 1819'da 26 günde Atlas Okyanusu'nu geçerek herkesi şaşkınlık içinde bıraktı.

Ne var ki bu gemilerin hemen hepsinin ayrıca yedek yelkenleri vardı ve yanlarındaki çarklarıyla olduğu kadar, rüzgâr gücüyle de yol alıyorlardı.

Zamanla gemiler daha başka değişikliklere uğrayıp daha da hızlandı. Yandaki çarkların yerini, arkada büyük bir pervane aldı. Kazanlar büyüdü, makineler güçlendi, daha uzun deniz yolculuklarına daha güvenle çıkılacak hale geldi. Daha sonraları deniz taşıtlarına uygulanan dizel makineler ve türbinler bugünkü modern dev transatlantiklerin yapılmasını sağladı. Günümüzde ise atom gücünden /ararlanarak işleyen savaş ve ticaret gemilerinin geliştirilmesine çalışılmaktadır.

DÜNYA HARİKALARI

İçinde 750 Çeşit Balığın Bulunduğu 1.100 Kollu Nehir:

AMAZON

Bugün insanların ilgisini çeken bir dünya harikası da Amerika kıtasındaki «Amazon Nehri» dir. Güney Amerika'yı hemen hemen Ekvator hizasında batıdan doğuya kesen bu nehir, dünyanın sayılı nehirlerinden biri olarak ansiklopedilere geçer... Her yıl binlerce turist, dinlenmek, avlanmak, gezmek, görmek için o şahane tabiat güzellikleri arasında, yılın yorgunluğunu çıkarır. Amerikalı filimciler sinema seyircisine nefes kesen anlar yaşatmak için sık sık Amazon'un vahşi ormanlarında, timsahların kaynaştığı bulanık sularda filimler çevirir.

1541 yılında Francisko Orellana adında bir İspanyol tarafından keşfedilen Amazon, taşıdığı su bakımından dünyadaki nehirlerin en büyüğü, Nil'den sonra da dünyanın en uzun nehridir. Etrafa uzanan kolları ile beraber 7 milyon kilometre karelik bir alanı kaplar. Uzunluğu kıvrımları hesaba katılmazsa 5360 kilometredir. Suları kabarık olduğu zaman denize saniyede 120.000 metre küp su taşır.

Peru'daki And dağlarından çıkan, Brezilya'yı bir baştan bir başa suladıktan sonra Atlas Okyanusu'na dökülen Amazon Nehri bazı kesimlerinde nehirlikten çıkıp âdeta bir deniz olur!.. Göz alabildiğine uzanan koca bir deniz. Bu kesimlerde genişlik o derece fazladır ki, bir sahildeki insan öteki sahildeki ağaçları, tepeleri zor seçer. Koca koca buharlı gemiler iskeleler arasında mekik dokur.

Amazon Nehri'nde yabancıların en çok ilgisini çeken, nehrin içindeki ve nehrin hemen yanındaki sık ormanlarda yaşayan hayvanlardır. Bilginlerin yaptığı incelemelere göre nehirde 750 çeşit balığın yaşadığı tespit edilmiştir. Bunların en büyüğü «nehir balinası» denen «piraruku» dur. Ağırlığı 200 kiloyu bulur. Timsahların, iri kaplumbağların cirit attığı Amazon nehrindeki balıkların en ilgi çekeni ise «pirenha» balığıdır. Yeryüzünün en tehlikeli balığıdır. Ustura kadar keskin dişleri vardır. İnsan dahil, suda rastladığı her canlıyı birkaç dakika içinde iskelete çevirecek kadar yırtıcıdır.

Nehrin çevresi ise içinden daha tehlikelidir. Kıvrıla kıvrıla akıp giden, denize dökülünceye kadar 1.100 kol alan Amazon'un etrafı, dünyanın başka hiçbir köşesinde raslanmayacak kadar sık ormanlarla, göğe yükselen ağaçlarla kaplıdır. Bu dev ağaçların arasında dünyanın en yırtıcı hayvanları yaşar. Jagar, puma, tapir ve kan emicilikleri ile tanınan vampir gibi. Ama bu korkunç ve tehlikeli hayvanların yanısıra Amazon ormanları sevimli mi sevimli, binbir hokkabazlık yaparak kendilerine bakanları güldüren maymunlar; insanın bakmaya kıyamadığı geyikler ve ağaçtan ağaca uçuşup duran, renk renk kuşlarla doludur.

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

General, masasının gözünden bir kroki çıkardı. Bu, uzaydaki meçhul uydunun krokisiydi. Uydu, tekerlek biçimindeydi...

ÖZET:
Uzay denemelerinde karşılaşılan aksilikler Amerikalılarla Rusların arasını açmıştı. İngilizler, uzayda araştırma yapılmasını teklif ettiler. Aralarında Erol Dinçtürk adlı bir Türk pilotunun da bulunduğu üç kişilik bir ekip bu işle görevlendirildi. Erol, komutan Peter ve Amerikalı Al Vinter harekâtın hazırlıklarını yapmak üzere çalışmalara başlarlar. Kursları büyük bir başarı ile tamamlayan ekibe general Leonard son talimatı verir. General, komutan Peter'le harekâtın ayrıntılarını görüşmek üzere yalnız kalır.

— 6 —

General, iki genç astronotun odadan çıkmalarını bekledi, sonra Peter'e döndü.

— «Bana kalırsa ikisi de kusursuz,» dedi. «Aralarında bir anlaşmazlık çıkmasını önleyebilirsen işleri gayet iyi yürüteceklerine şüphem yok. Yalnız Türk yüzbaşısı bana biraz fazla heyecanlı gibi göründü. Onun fazla düşünmesine fırsat bırakmamaya çalış.»

Peter, «Bunun hiç de zor olmayacağını tahmin ediyorum generalim,» dedi.

General sözlerine devam etti: «Esrarengiz Uydunun iki bin mil arkasında yörüngeye gireceksiniz, yolunuzun bundan sonraki rotasını ben buradan ayarlayacağım, fakat gene sorumluluk sana ait olacak. Uzay merkeziyle radar teması kurabildiğin zaman idare tamamen senin elinde olacak. İstersen Uydu ile radyo teması kurmaya çalış ve içerdekilere teslim olmalarını emret. Eğer teslim olurlarsa mesele yok. Fakat ben buna pek ihtimal vermiyorum. Cape Kennedy'den oraya roketler gönderilecek, ve esirler bunlarla dünyaya dönecekler.»

Peter sakin bir tavırla sordu: «Ya teslim olmayı kabul etmezlerse?»

— «Teslim olmazlar da size saldırmaya kalkışırlarsa, siz de Schenk-Mendel şualarıyle onların hava temizleme tesislerini harap edersiniz.»

General, masasının gözünden bir kroki çıkardı. Bu, uzaydaki meçhul uydunun krokisiydi. Uydu, tekerlek biçimindeydi. Ortasındaki çıkıntı üç ayrı kolla tekerleğe bağlanıyordu.

General krokinin ortasındaki kabarık kısmı işaret ederek, «Ana hava temizleme bölmesi ise burada,» dedi. «Bundan başka üç yardımcı bölme daha var. Bu bölmeler tahrip edildikten yirmi saniye sonra içerdekiler hava tulumbasına konulmuş gibi olacaklar...»

Peter elinde olmadan ürperdi. Generalin tarif ettiği manzarayı gözlerinin önünde canlandırmıştı. Bir hava tulumbasının içinde insanın kanı bir anda damarlarında kaynamaya başlar ve vücudu da infilâk ederdi. Korsan olsalar da olmasalar da insanları böyle bir şekilde cezalandırmak korkunç bir şeydi.

General de, Peter'in yüzündeki ifadeden neler düşündüğünü anlamış olacaktı ki hemen ekledi: «Bu adamların bir anda milyonlarca insanı hiç acımadan öldürmeye kararlı olduklarını da bir an bile aklından çıkarma. Ellerinden gelirse bütün dünyayı mahvetmekten geri kalmayacaklar. Bu işte acımaya, hisle hareket etmeye hiç gelmez.»

Peter başını önüne eğdi.

General sözlerine devam etti. «Bu iş bittikten sonra uydunun her tarafını gözden geçireceksiniz. Başka bir bölmede, uzay elbisesiyle sağ kalmış bir kimse olabilir. Bu adamların o bombaları atmalarını önlemeniz gerekiyor. Yanınızda küçük Schenk-Mendel şua tüpleri bulunacak, bunları da kalanların üzerinde kullanın.»

Peter bunları düşünürken, General de bir ara önündeki kâğıtlarla ilgilendi. Sonra, «Soracağın bir şey var mı?» dedi.

Peter ciddi bir tavırla, «Var Generalim,», dedi. «Bu ne oldukları anlaşılamayan uçan cisimlerle, gördüğümüz garip ışıklar ne olacak? Bunlar hakkında bir bildiğiniz var mı? Bunları öğrenmek benim de hakkım. Uzay Araştırma Dairesi yetkilileri bunlar üzerinde ciddi bir şekilde araştırma yapıyor, değil mi?»

General Leonard, böyle bir soruyla karşılaşacağını hiç aklına getirmediği için birden şaşalamıştı. Ayağa kalktı, ellerini arkasında bağlayıp odanın içinde gezinmeye başladı. Biraz sonra da, «Dediklerin çok doğru, Peter,» diye mırıldandı. Gerçekten bu konuda araştırma yapılıyor. Fakat maalesef bunlar hakkında henüz hiç bir bilgimiz yok. Nedirler, nereden gelirler, gelmelerinin sebepleri nedir? Hiç bilmiyoruz. Amerikalılar da Ruslar da bu esrarengiz ışıkların sırrını çözmek için çok uğraş-

Pazartesi günleri çıkar.
22 HAZİRAN 1970
Sayı : 25 **Sıra No. 753**
Yıl : 25 **Cilt : 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✱ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL.** ✱ Altı aylık: **20 TL.** ✱ Yurt dışı yıllık: **55 TL.** ✱ Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL.** ✱ Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL.** ✱ Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL.** ✱ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✱ **YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

tılar, fakat onlar da bir sonuç elde edemediler. Sonra bir başka mesele daha var. Ekvator çevresindeki rasathanelerden son haftalarda gelen haberlere bakılırsa, birkaç haftadan beri atmosferin oksijeninde devamlı azalma başlamış. Şimdilik bu ciddi bir tehlike sayılmaz, fakat ilerde havadaki oksijenin azalması insanlık için çok önemli bir mesele halini alabilir. Bu meselenin de sebeplerini maalesef henüz bulmuş değiliz. İşte görüyorsun ya sana her şeyi açıkça anlattım Peter. Eğer Uzay yolculuğunuz sırasında bu problemleri çözebilecek bir ipucu elde edebilirsen hemen bize bildir. Bunu sana emrediyorum.»

General bu sözlerden sonra, Binbaşı Gregg'i çağırttı:

— «Peter'i götürebilirsin, Binbaşı. Biraz dinlenmesi gerekiyor; ona bu imkânı sağlamak da senin görevin.»

Binbaşı Gregg, Peter'in dinlenmesini sağlamak için gerçekten elinden geleni yaptı, fakat Yarbay Peter öyle huzursuzdu ki, hiç bir şekilde dinlenmesine imkân yoktu. Başında bir sürü dert varken, bir de uzayda uçan cisimler ve atmosferdeki oksijen azalması eksikti. Nihayet Gregg, Peter'in rahatlamasını temin için iyi bir masör bulup ona masaj yaptırmayı düşündü. Sonradan da bunun isabetli bir karar olduğunu gözleriyle gördü. Masaj yapıldıktan sonra Peter'in sinirleri adamakıllı gevşemiş, yüzündeki o gergin ifade de kaybolmuştu. Hattâ müthiş de uykusu gelmişti.

— «Eğer bu durum devam ederse bir ay hiç kıpırdamadan uyuyabilirim» diye mırıldandı, «bundan da senin pek hoşlanacağını sanmıyorum.»

Binbaşı Gregg'in kaşları çatıldı: «Vallahi dostum, sana bir şey söyleyeyim mi, şu insanların nankörlüğüne ben bir türlü akıl erdiremiyorum. Neyse şimdi sen biraz uyu bakalım. Birazdan seni uyandırırım. Olmazsa başından aşağı bir kova soğuk su dökerim olur biter.»

Gerçekten de iki saat sonra Binbaşı Gregg, Peter'i uyandırdı. Yalnız ona bir kova soğuk su değil, salatasıyle, meyvasıyle güzel bir yemek hazırlamıştı. Yarı şaka yarı ciddi bir tavırla:

— «Yemeği bol bulmuşken yemene bak, dostum, belki bundan sonra canın yemek isteyince eline bir diş macunu tüpü tutuşturabilirler» dedi.

Peter, tüp içindeki feza yemeklerini hatırlayınca yüzünü buruşturdu.

Masaj, komutan Peter'in sinirlerini adamakıllı gevşetmiş, yüzündeki gergin ifade kaybolmuştu...

Bunlar belki de doyurucu oluyordu ama hiç de iştah açıcı değildiler. Ancak fezada çaresiz kaldığı zaman tüp halindeki yiyeceklerle açlığını bastırmayı düşünebilirdi.

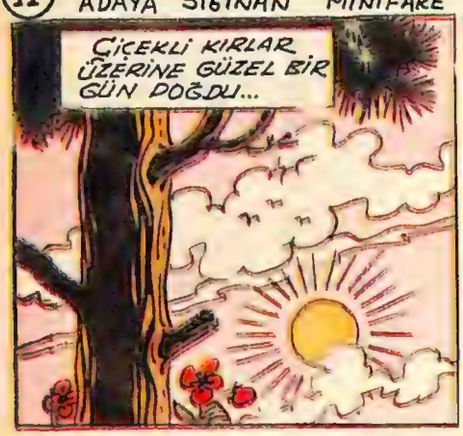
Zihni karmakarışık olmuştu. Buna rağmen yemeğini iştahla yedi, çarçabuk duş yapıp feza elbiselerinin bulunduğu salona geçti. Arası çok geçmeden de Yüzbaşı Erol Dinçtürk ile Binbaşı Albert Vintner de yanına geldiler.

Önce ince yün uzun paçalı kilotlar giyildi, sonra vücutlarını dış etkilerden koruyacak özel sargıların sarılmasına sıra geldi. Bu iş de tamamlanınca düşük voltajlı elektrik bulunan özel ısınma elbisesine sıra geldi. Bu elbisenin aynı zamanda havalandırma tertibatı da vardı. Astronotlar bunun üzerine özel olarak yapılmış kauçuklu birer elbise daha giydiler. Son olarak da onları uzayda şuaların etkisinden koruyacak sıkı dokunmuş parlak renkli bir elbise daha giydiler. Başlarına geçirdikleri şeffaf başlıkla uzay kıyafetleri tamamlanmıştı. Bu başlığın ön kısmına pencereyi andıran bir bölme konmuştu. Astronotlar, vücutlarının ön kısmına yerleştirilmiş olan lâstik boruların yardımıyle oksijen alacaklardı. Bu borular, sırtlarına yüklenen oksijen tanklarına bağlıydı. Bir astronot bu kıyafetle uzayda rahatça bir hafta kalabilirdi. Elbiseleri hazırlayan bilgin uzay terzileri her türlü ihtimali gözönünde bulundurmuşlar ve bu elbiseleri giyecek olan astronotların hayatlarını tehlikeye atacak en küçük bir hata yapmamaya çalışmışlardı. Gerçi elbiseler dışardan pek kaba görünüyorlardı ama gerçekte pek hafiftiler ve astronotların hareketlerini hiç bir şekilde güçleştirecek nitelikte değildiler.

(Arkası var)

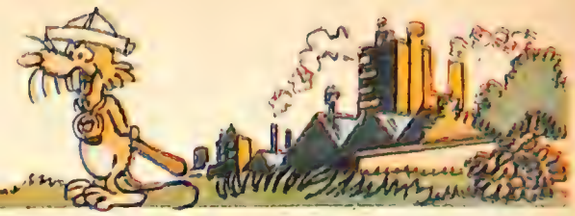
Minifare

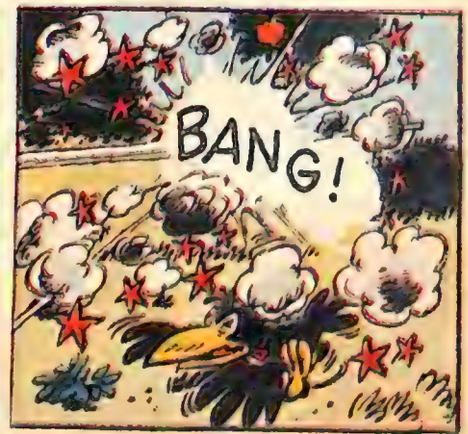
(11) ADAYA SIĞINAN MİNİFARE İLE ARKADAŞLARI SAVUNMA HAZIRLIĞINA GİRİŞTİLER.



BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

Tehlikede





—ARKASI VAR—

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

BABACIĞIM

Gülersin güldürürsün,
Kızınca köpürürsün,
Yine seversin bizi.
Ellerin güzel,
Yüzün güzel,
Kaşın güzel,
Her şeyin güzel.
Ama kızınca öyle
çirkinleşiyorsun ki...

ŞULE EZER (Gazi Paşa İlkokulu 5. sınıf öğrencisi, Antakya - Hatay)

BABACIĞIM

Sabah akşam durmadan çalışan,
Bir ekmek parası için çırpınan
Bizim için her türlü zorluklara katlanan
Benim sevgili babacığım.
Akşam olunca işinden gelir
Yemeğini yer bir köşeye çekilir
Kafasında bin türlü işler çevirir,
Benim sevgili babacığım.

M. NEVZAT ALKAN (Eti Ortaokulu sınıf: 2/J - ÇORUM)

ŞU BENİM BABAM

Şu benim canım babam.
İşten işe koşar durur.
Yorulma sen kıymetli babam.
Ben de bir gün yetişirim.

*

Gece demez gündüz demez
Sen hep bizleri düşünürsün.
Üzülme sen şefkatli babam.
Elbet bir gün yetişirim.

*

Ahmet söyler, sazı çalar.
Gözlerinden yaşlar saçar.
Üzülme sen yiğit babam.
Elbet bir gün yetişirim.

AHMET SULU
(Çapa İlkokulu 4/A - İST.)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

KEMAL ERGUN : Moda, Yusuf Kâmil Paşa sokak 26/1, Kadıköy - İSTANBUL. **(15 yaşında. Pul biriktiriyor. Fransızca mektuplaşmak istiyor.)**

SELDA BİNİCİ : Fırıncala sokak 28, Arnavutköy - İSTANBUL. **(12 yaşında. Kartpostal biriktiriyor... Her konuyla ilgileniyor.)**

ŞEVKET DERELİ : Gazibey Mah. Künk çeşme sokak 4/1, Malkara - TEKİRDAĞ **(15 yaşında. Pul koleksiyonu var. Hafif Batı Müziği ve spordan hoşlanıyor. Pul değişmek için mektuplaşmak istiyor.)**

HİKMET BOYACIOĞLU : 199 sokak No. 32, daire 11, Hatay - İZMİR. **(11 yaşında, futbol ve müzikten hoşlanıyor.)**

YUSUF İNAN : Buca Lisesi, Pansiyon öğrencisi 3 A No. 1373, Buca - İZMİR. **(14 yaşında. Sinema, sporla ilgileniyor, pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

EROL ÖZDEMİR : Zorkun Cad. 9, Osmaniye - ADANA. **(12 yaşında. Pul biriktiriyor. Müzikten, spordan ve tiyatrodan hoşlanıyor.)**

KÖYÜMÜZ

Koca Çal'ından doğar güneşin
Var mıdır Cihanda senin bir eşin
Köyümü sorarsan tanır herkes
Neslini sorarsan Karaçay, çerkes
Bağları var köye yakın
Sürüleri var akın, akın
Haram tepe köye bakar
Pınarları çağlar akar
Asfaltı uzar gider
Motorları akın eder
Ben köyümü çok severim.

NERMİN URAS
(Merkez İlkokulu 5/D,
Çifteler - ESKİŞEHİR)

KEDİM

Fıldır fıldır gözleri,
Mırıl mırıl sözleri,
Renkli süslü tüyleri,
Benim güzel Sarman'ım.

Benim kedim yaramaz,
Hiç yerinde duramaz,
Kimse onu tutamaz.
Benim güzel Sarman'ım.

DENİZ ÇİL
(Muallim Yahya Efendi
İlkokulu 4/A - İST.)

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) 1) Kaşkol
2) Elips

(2) Soldan Sağa:
1) AĞAÇ. 2) DAMAK.
3) DELİ. 4) KIL.
5) ELEK. 6) RA. VR.
7) ELİŞİ. 8) BUKET.

(3) 5 numaralı hücre.

(4) 4 - 2 - 1 - 3 - 6 - 9 - 10 - 7 - 5 - 2 - 7 - 9 - 3 - 4 - 8.

ÇİÇEKLERİM ve KUŞLARIM

Çiçeklerim ve kuşlarım
Bahçemin iki süsü
Çiçeklerim renk renk açar
Kuşlarım tatlı tatlı öter
Ben bahçemi çok severim
Çiçeklerim hiç solmasın
Kuşlarım hep ötsün isterim...

YAŞLI AĞAÇ

Dalları kurumuş
Yaprakları dökülmüş
Beli bükülmüş
Nesli tükenmiş
Zavallı ağaç.

AYŞEGÜL GÜVEN (ERZURUM)

KARINCALAR

**Durmadan çalışırlar,
Kışa hazırlık yaparlar,
Gamları yok, kederleri yok,
Hep birden çalışırlar.**

**Bir yiyecek görseler,
Taşırlar hep beraber,
Yorulmadan, durmadan,
Sıcak, soğuk demeden.**

**Kışın bayram yaparlar,
Eğlenerek, gülerek,
Çünkü haklarıdır
Yazdan kalanı yemek.**

HADİYE MÜJDE (Topkapı - İSTANBUL)

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Resimler 30. sayfadadır)

Mehmet Özsamsun (Samsun - 26.6.63), ★Mehmet Uğurlu (Ankara - 24.6.62).

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) İşaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
Doğan Kardeş Dergisi'nde «Çocuk Klâsikleri Serisi»nden bazı kitapların ilânını gördüm. Bunlardan edinmek istiyorum. Ne yapayım? **Orhan Şenlikçi** (Kızılcaböllük - DENİZLİ)

Sevgili Orhan Şenlikçi Kardeş,
Dergide ilânını gördüğün çocuk klâsikleri, «Armağan Çocuk Klâsikleri» yayınıdır. «Bateş Bayilik Teşkilâtı, Molla Fenari Sokak 1, Cağaloğlu - İSTANBUL» adresinden liste istersen, hem sözü geçen yayınlardaki, hem «Doğan Kardeş Yayınları»ndaki kitapların fiatlarını öğrenirsin. Bundan sonra istediğin kitapları aynı adresten, bedellerini posta havalesiyle göndermek suretiyle edinebilirsin.

DOĞAN KARDEŞ

SIKI TUT!

Eski zamanlarda bir kralın hiç gülmeyen bir kızı varmış. Kral çok üzülüyormuş kızının bu durumuna. Bütün ülkesine, kızını, onu güldürecek kimseye vereceğini bildirmiş.

O ülkede dağlarda yaşayan bir çobanın koyunları altın yünlüymüş. Günün birinde çoban, koyunlarını güderken iki kız gelmiş, çobana:

«Çoban çoban, ne olur, bir tutam ver bize koyunlarının yününden!» demişler. Çoban da:

«Peki alın ama, yalnız bir tutam alın olur mu!» demiş. Kızlar koyuna ellerini uzattıkları sırada çoban:

«Sıkı tutun!» diye bağırmış. Kızların eli koyuna yapışmış kalmış, ne yapmışlarsa kurtaramamışlar kendilerini.

Kralın hiç gülmeyen kızı bütün gün eli şakağında düşünür dururmuş... Kral çok üzülüyormuş kızının bu durumuna... Sonunda bakmış ki düzeleceği yok bütün ülkesine kızını onu güldürecek kimseye vereceğini bildirmiş. Acaba onu kim güldürmüş dersiniz?

Çoban koyunlarıyle birlikte gene yola koyulmuş, gide gide bir hana gelmiş. Hancı kızları kurtarmak istemiş ama, tam elini onlara doğru uzatırken, çoban:

«Sıkı tut!» diye bağırmış, böylece hancı da yapışmış kalmış. Hancının bir kızı varmış. Kız elinde bir yaba ile babasını kurtarmaya gelmiş, çoban ona da:

«Sıkı tut!» diye bağırınca kız da ötekiler gibi yapışmış kalmış.

Çoban gene yola koyulmuş. Yolda bir ara bir köylü gelmiş karşıdan. Köylü ardarda yapışmış olanları görünce şaşkınlıkla:

«Ne olmuş size böyle?» diye sormuş. Ötekiler de:

«Birbirimize yapıştık kopamıyoruz!» demişler. Bunun üzerine köylü onları birbirinden ayırmaya davranmış ama, tam o sırada çoban:

«Sıkı tut!» diye bağırınca o da yapışmış kalmış.

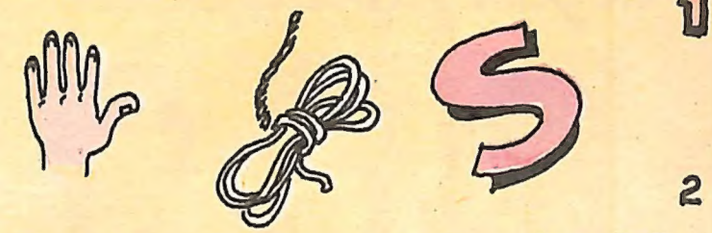
Köylü, bir ırgatı çağırmış. Irgat koşa koşa gelmiş, köylüye yardım etmek istemiş. Ama tam elini uzattığı sırada çoban gene bağırmış:

«Sıkı tut!». Böylece ırgat da ötekilere eklenmiş.

Çoban gide gide kralın sarayı önüne varmış, tam o sırada kralın kızı da pencereden dışarıya bakmaktaymış. Ardarda yürüyen bu yapışık alayı görünce kız kahkahayı basmış. Böylece kral, kızını çobana vermek zorunda kalmış. Bizim yapışıklar da düğünün baş konukları olmuşlar.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

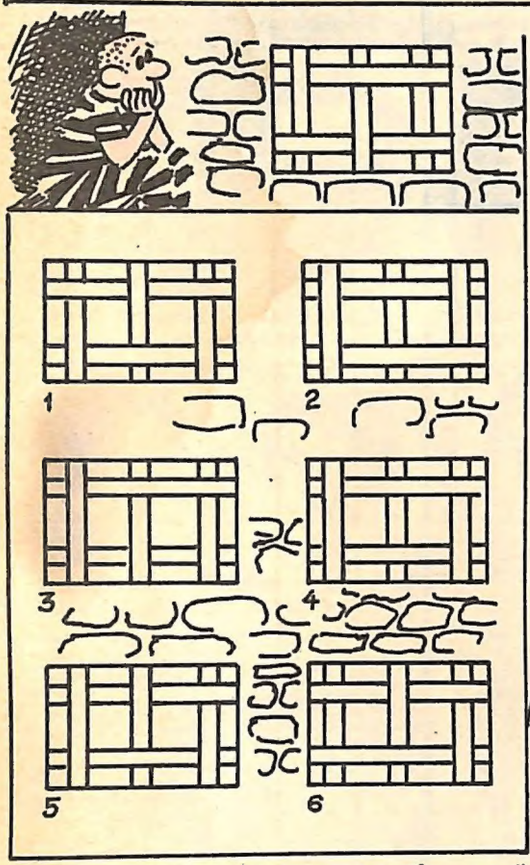
1



2

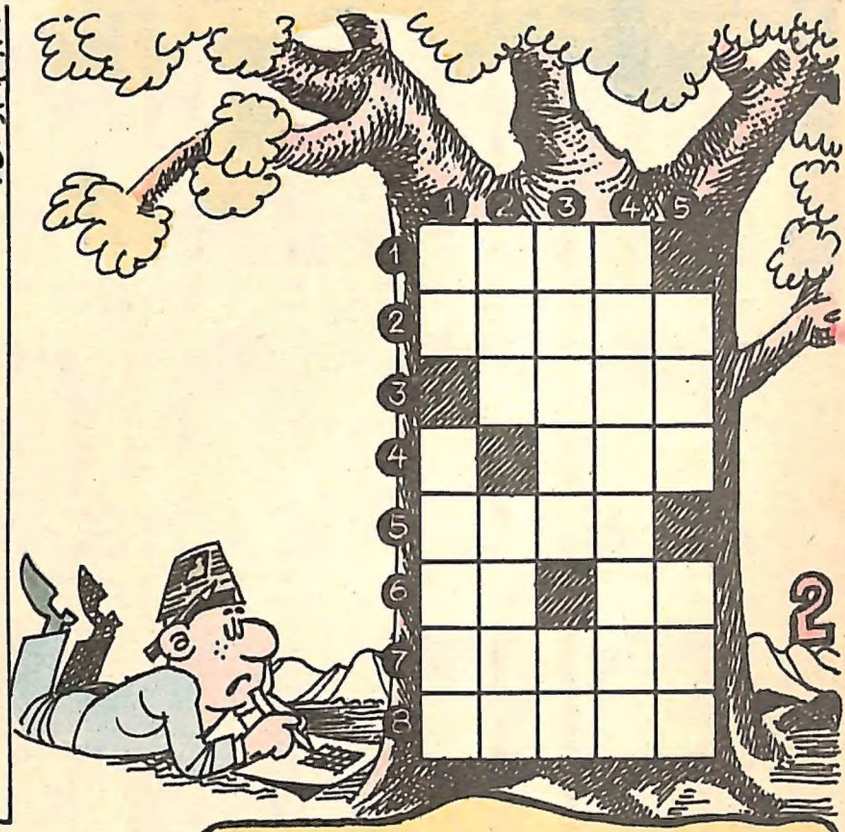
1

RESİMLERLE YAZDIĞIMIZ BU İKİ KELİMEYİ OKUYABİLİR MİSİNİZ?



YUKARIDA BİR MAHKÛMU HÜCRESİNDE, AŞAĞIDA DA HAPİSHANENİN DIŞTAN GÖRÜNÜŞÜNÜ GÖRÜYORSÜNÜZ. ACABA BU MAHKUM KAÇ NUMARALI HÜCREDE TUTUKLU DERSİNİZ.

3

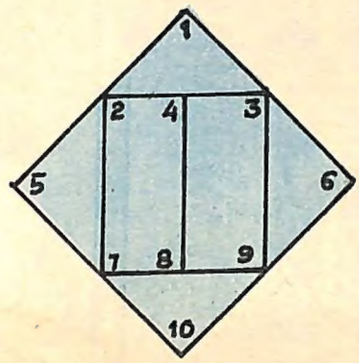


2

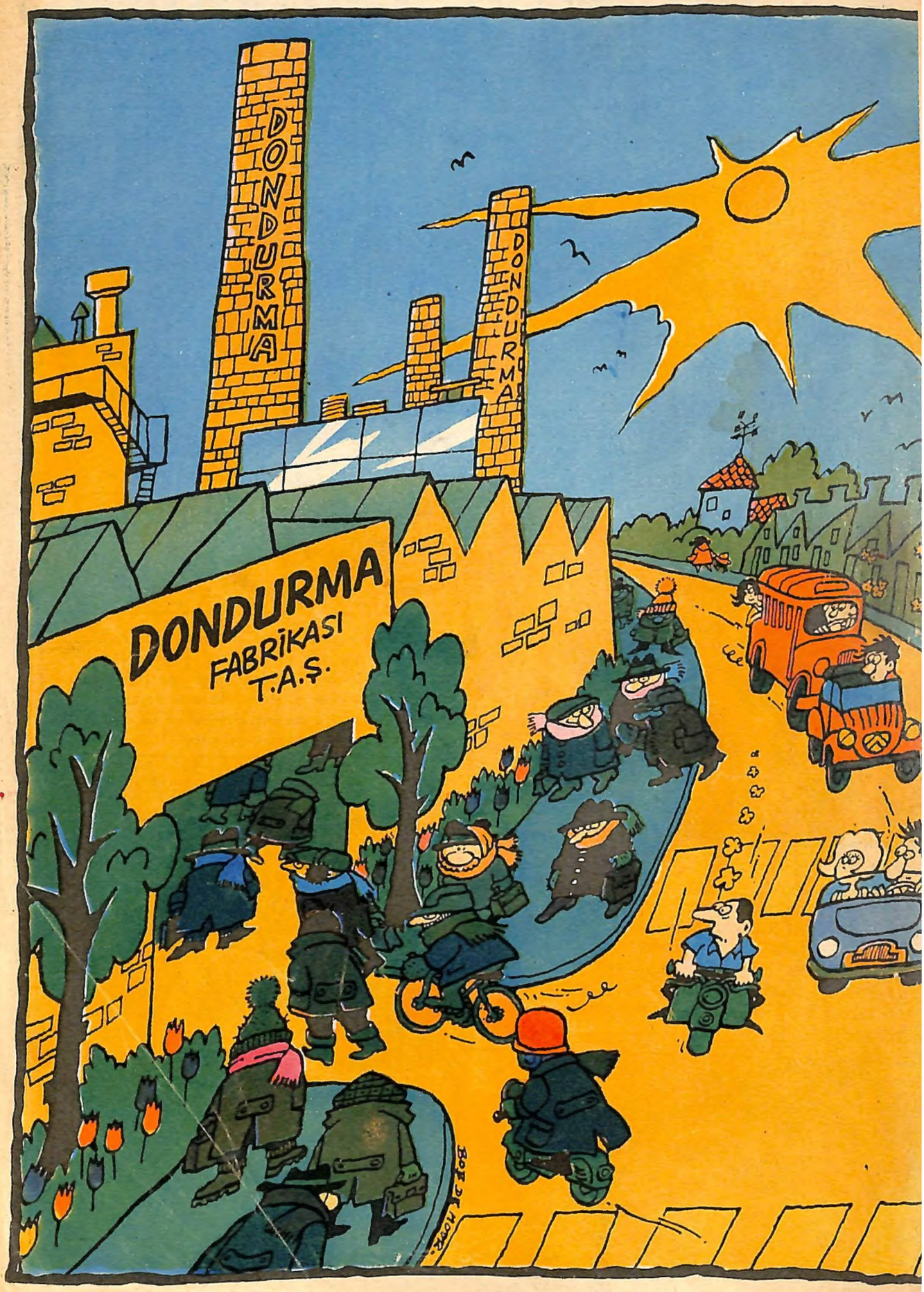
SOLDAN SAĞA: 1- BULMACAMIZI O. NUN ÜZERİNE ÇİZDİK 2- AĞZIMIZIN TAVANI 3- AKILLI OLMAYAN 4- TERSİ KALIN TÜY 5- UN ELENİR 6- RAHİBİN İLK HECESİ; ŞİŞ, YUMRU 7- EL İLE YAPILAN VEYA SİZ ONUN KAĞIDINI DA KULLANIRSINIZ 8- ÇİÇEK DEMETİ (TERSİ)

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İSİM; TERSİ MUTFAKTA TABAK KONAN RAF 2- TERSİ TEPENİN BÜYÜĞÜ; OSMANLILARDA BİR DEVRE İSMİNİ VEREN ÇİÇEK 3- İŞÇİ; TERSİ BİR EDAT 4- REŞAT NURİ'NİN GÜZEL BİR ROMANININ İSMİ 5- YARIŞ KAYIĞI; TERSİ BİR SAYI.

YANDAKİ ŞEKLİ HİÇ ELİNİZİ KALDIRMADAN BİR ÇİZGİNİN ÜZERİNDEN İKİ KERE GEÇMEDEN ÇİZİNİZ.



4

CEVAPLAR 27. SAHİFEDEDİR.

Profesör OKURYAZAR